

ALFA ROCOCO
ANONYMUS
BÉTA
CARACOL
CÉCILE HERCULE
CHANTAL ARCHAMBAULT
COLIN MOORE
DANY PLACARD
FINAL FLASH
GAËTAN ROUSSEL
GRIMSKUNK
IAN KELLY
IMPOSS
JACQUES GRISÉ
JASON BAJADA
JOSEPH ARTHUR
K.MARO
KIM CHURCHILL
KODIAK
LA RUE KÉTANOU
LADIES OF THE CANYON
LES ÉKORCHÉS
LES SURVEILLANTES
LES TROIS ACCORDS
OMNIKROM
PÉPÉ
SUNNY DUVAL
THE NEW CITIES
TRYO
VOIVOD
VULGAIRES MACHINS
XAVIER CAFÉÏNE

>XAVIER CAFÉÏNE

Xavier Caféïne revient au devant de la scène avec un nouvel album *Bushido* qui porte sa marque de fabrique : une précision fulgurante, des textes soignés et des mélodies implacables. Inspiré par son passé et par son présent d'überpunk urbain, ainsi que par sa pratique intensive des arts martiaux, le *Xavier Caféïne* nouveau est d'une efficacité redoutable. Après avoir nommé son dernier spectacle *Pékin love*, *Xavier Caféïne* rend hommage à l'éthique samouraï en nommant son album *Bushido*. La voie du guerrier qu'il s'efforce de suivre dans son univers punk martial où se côtoient le zen et le violent, l'énergie brute du rock et l'esthétisme mélodique.

Auteur-compositeur-interprète multi-instrumentiste, *Xavier Caféïne* n'est pas un nouveau venu dans le paysage musical. Au milieu des années 90, cette figure charismatique de la scène underground écume déjà les tavernes de la métropole avec son groupe Caféïne. Cette période tumultueuse lui laisse de nombreuses anecdotes, quelques images mais surtout deux disques épris de la spontanéité du moment : *Mal éduqué mon amour* (1998) et *Pornstar* (2000). Après une escapade dans la langue de Shakespeare avec l'album *Artificial pleasures* (2004) sous le nom de Poxy, *Xavier Caféïne* renoue avec le français pour *Gisèle* (2006).

Co-réalisé par Glen Robinson (The Ramones, Ringo Star, The Beach Boys, The Tea Party, Voïvod...), cet album est complètement investi par *Xavier Caféïne*. De la composition à l'écriture jusqu'à l'enregistrement de chaque instrument, le résultat est éloquent. Les mélodies contagieuses d'une pop aux accents punk servent de théâtre à des paroles empruntées d'une urbanité sombre qui s'éclaire au soleil levant de l'Asie. Les vidéoclips *Montréal (cette ville)*, *La Fin du monde*, *Gisèle* dépeignent avec brio cet univers de contrastes. D'une Saint-Jean-Baptiste sur les Plaines d'Abraham en juin 2007 aux nominations lors du Gala de l'ADISQ de la même année («Interprète masculin de l'année», «Album de l'année – rock»), le Montréalais d'adoption s'affirme comme la valeur montante de la chanson populaire au Québec.

Accompagné d'Alex Crow (guitare), de Serge Pelletier (guitare), de Michel Langevin (batterie) et de Vincent Peake (basse), *Xavier Caféïne* prend toute sa dimension sur les planches. Ses prestations électrisent autant les piliers de clubs que le public des grands festivals (Osheaga Festival Musique et Arts, Festival d'été de Québec, FrancoFolies de Montréal, Woodstock en Beauce, Festival de Musique Émergente...) dans une grande messe que seul le rock'n'roll peut encore servir. Une foi

Preste

www.preste.ca

ALFA ROCOCO

ANONYMUS

BÉTA

CARACOL

CÉCILE HERCULE

CHANTAL ARCHAMBAULT

COLIN MOORE

DANY PLACARD

FINAL FLASH

GAËTAN ROUSSEL

GRIMSKUNK

IAN KELLY

IMPOSS

JACQUES GRISÉ

JASON BAJADA

JOSEPH ARTHUR

K.MARO

KIM CHURCHILL

KODIAK

LA RUE KÉTANOU

LADIES OF THE CANYON

LES ÉKORCHÉS

LES SURVEILLANTES

LES TROIS ACCORDS

OMNIKROM

PÉPÉ

SUNNY DUVAL

THE NEW CITIES

TRYO

VOIVOD

VULGAIRES MACHINS

XAVIER CAFÉÏNE

inébranlable que [Xavier Caféïne](#) saura vous transmettre sur scène.

XAVIER CAFÉÏNE

Origine	Montréal (Québec)
Formation	Xavier Caféïne : chant Alex Crow : guitare Serge Pelletier : guitare Michel Langevin : batterie Vincent Peake : basse
Genre musical	Pop-punk
Discographie	<i>Bushido</i> (2009) <i>Gisèle</i> (2006)
Label	Disques Indica Marie-Pier Létourneau (Promotion et relations de presse) 514-289-9390 ext. 225 marie@indicarecords.com
Références scéniques	300 spectacles (Canada) incluant : <ul style="list-style-type: none">> Carnaval de Québec (2011)> Woodstock en Beauce (2010, 2007, 2006)> FrancoFolies de Montréal (2010, 2008, 2005)> Festival de la Chanson de Tadoussac (2010)> Festival de Musique Émergente (2009, 2006)> North by Northeast Festival (2009, 2005, 2004, 2002)> Festival d'été de Québec (2008, 2007, 2006)> Osheaga Festival Musique et Arts (2007)> Fête du Lac des Nations (2007)> Canadian Music Week (2007)
Prix et distinctions	<ul style="list-style-type: none">> Nomination «Album de l'année - rock» pour l'album <i>Bushido</i>, Gala ADISQ (2010)> Prix «Chanson Révélation» pour la chanson <i>La Fin du monde</i>, Gala de la SOCAN (2008)> Nomination «Album de l'année - rock» pour l'album <i>Gisèle</i>, Gala ADISQ (2007)> Nomination «Interprète masculin de l'année», Gala ADISQ (2007)> Lauréat «Meilleur album rock'n'roll» pour l'album <i>Gisèle</i>, Gala GAMIQ (2007)> Nomination «Artiste de l'année», Gala GAMIQ (2007)> Nomination «Auteur-compositeur de l'année», Gala GAMIQ (2007)

www.xaviercafeine.com