

ALFA ROCOCO

ANONYMUS

BÉTA

BONJOUR BRUMAIRE

CARACOL

DANY PLACARD

GRIMSKUNK

HUGO FLEURY

IMPOSS

IVY

JAMIL

JASON BAJADA

JOSEPH ARTHUR

KODIAK

LA RUE KÉTANOU

LES ÉKORCHÉS

LES TROIS ACCORDS

NUMÉRO#

OMNIKROM

PAYZ PLAY

PÉPÉ GOES FRANÇAIS

POLO

TRYO

VULGAIRES MACHINS

XAVIER CAFÉÏNE

## >XAVIER CAFÉÏNE

Xavier Caféïne revient au devant de la scène avec un nouvel album *Bushido* qui porte sa marque de fabrique : une précision fulgurante, des textes soignés et des mélodies implacables. Inspiré par son passé et par son présent d'überpunk urbain, ainsi que par sa pratique intensive des arts martiaux, le *Xavier Caféïne* nouveau est d'une efficacité redoutable. Après avoir nommé son dernier spectacle *Pékin love*, *Xavier Caféïne* rend hommage à l'éthique samouraï en nommant son album *Bushido*. La voie du guerrier qu'il s'efforce de suivre dans son univers punk martial où se côtoient le zen et le violent, l'énergie brute du rock et l'esthétisme mélodique.

Auteur-compositeur-interprète multi-instrumentiste, *Xavier Caféïne* n'est pas un nouveau venu dans le paysage musical. Au milieu des années 90, cette figure charismatique de la scène underground écume déjà les tavernes de la métropole avec son groupe Caféïne. Cette période tumultueuse lui laisse de nombreuses anecdotes, quelques images mais surtout deux disques épris de la spontanéité du moment : *Mal éduqué mon amour* (1998) et *Pornstar* (2000). Après une escapade dans la langue de Shakespeare avec l'album *Artificial pleasures* (2004) sous le nom de Poxy, *Xavier Caféïne* renoue avec le français pour *Gisèle* (2006).

Co-réalisé par Glen Robinson (The Ramones, Ringo Star, The Beach Boys, The Tea Party, Voïvod... ), cet album est complètement investi par *Xavier Caféïne*. De la composition à l'écriture jusqu'à l'enregistrement de chaque instrument, le résultat est éloquent. Les mélodies contagieuses d'une pop aux accents punk servent de théâtre à des paroles empruntées d'une urbanité sombre qui s'éclaire au soleil levant de l'Asie. Les vidéoclips *Montréal (cette ville)*, *La Fin du monde*, *Gisèle* dépeignent avec brio cet univers de contrastes. D'une Saint-Jean-Baptiste sur les Plaines d'Abraham en juin 2007 aux nominations lors du Gala de l'ADISQ de la même année («Interprète masculin de l'année», «Album de l'année – rock»), le Montréalais d'adoption s'affirme comme la valeur montante de la chanson populaire au Québec.

Accompagné d'Alex Crow (guitare), de Serge Pelletier (guitare), de Michel Langevin (batterie) et de Vincent Peake (basse), *Xavier Caféïne* prend toute sa dimension sur les planches. Ses prestations électrisent autant les piliers de clubs que le public des grands festivals (Osheaga Festival Musique et Arts, Festival d'été de Québec, FrancoFolies de Montréal, Woodstock en Beauce, Festival de Musique Émergente... ) dans une grande messe que seul le rock'n'roll peut encore servir. Une foi

# Preste

www.preste.ca

ALFA ROCOCO

ANONYMUS

BÉTA

BONJOUR BRUMAIRE

CARACOL

DANY PLACARD

GRIMSKUNK

HUGO FLEURY

IMPOSS

IVY

JAMIL

JASON BAJADA

JOSEPH ARTHUR

KODIAK

LA RUE KÉTANOU

LES ÉKORCHÉS

LES TROIS ACCORDS

NUMÉRO#

OMNIKROM

PAYZ PLAY

PÉPÉ GOES FRANÇAIS

POLO

TRYO

VULGAIRES MACHINS

XAVIER CAFÉÏNE

inébranlable que [Xavier Caféïne](#) saura vous transmettre sur scène.

# XAVIER CAFÉÏNE

Origine	Montréal (Québec)
Formation	Xavier Caféïne : chant Alex Crow : guitare Serge Pelletier : guitare Michel Langevin : batterie Vincent Peake : basse
Genre musical	Pop-punk
Discographie	<i>Bushido</i> (2009) <i>Gisèle</i> (2006)
Label	Disques Indica Pierre B. Gourde (Promotion et relations de presse) 514-289-9390 ext. 228   pierrebg@indicarecords.com
Références scéniques	250 spectacles (Canada) incluant : <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Festival de Musique Émergente (2009, 2006)</li><li>&gt; North by Northeast Festival (2009, 2005, 2004, 2002)</li><li>&gt; FrancoFolies de Montréal (2008, 2005)</li><li>&gt; Festival d'été de Québec (2008, 2007, 2006)</li><li>&gt; Osheaga Festival Musique et Arts (2007)</li><li>&gt; Fête du Lac des Nations (2007)</li><li>&gt; Woodstock en Beauce (2007, 2006)</li><li>&gt; Canadian Music Week (2007)</li></ul>
Prix et distinctions	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Prix «Chanson Révélation» pour la chanson <i>La Fin du monde</i>, Gala de la SOCAN (2008)</li><li>&gt; Nomination «Album de l'année - rock» pour l'album <i>Gisèle</i>, Gala ADISQ (2007)</li><li>&gt; Nomination «Interprète masculin de l'année», Gala ADISQ (2007)</li><li>&gt; Lauréat «Meilleur album rock'n'roll» pour l'album <i>Gisèle</i>, Gala GAMIQ (2007)</li><li>&gt; Nomination «Artiste de l'année», Gala GAMIQ (2007)</li><li>&gt; Nomination «Auteur-compositeur de l'année», Gala GAMIQ (2007)</li></ul>

[www.xaviercafeine.com](http://www.xaviercafeine.com)