

ALFA ROCOCO

ANONYMUS

BÉTA

BONJOUR BRUMAIRE

CARACOL

DANY PLACARD

GRIMSKUNK

HUGO FLEURY

IMPOSS

IVY

JAMIL

JASON BAJADA

JOSEPH ARTHUR

KODIAK

LA RUE KÉTANOU

LES ÉKORCHÉS

LES TROIS ACCORDS

NUMÉRO#

OMNIKROM

PAYZ PLAY

PÉPÉ GOES FRANÇAIS

POLO

TRYO

VULGAIRES MACHINS

XAVIER CAFÉÏNE

> PÉPÉ GOES FRANÇAIS

Bordel ! Mais qu'est-ce qu'il fout ce **Pépé** ? Vous avez tout bon, il goes français ! Avec sa touche perso, il reprend et interprète les plus grands de la chanson de l'hexagone. Joe Dassin, Niagara, Nino Ferrer, Dutronc, Renaud sont autant de monstres sacrés que **Pépé** met à sa main. S'attaquant aux grands de la chanson française avec une fougue délirante, il nous gave de hits et nous fait faire un tour de France digne d'un champion du monde !

Dès son jeune âge, **Pépé** est plongé dans un univers musical avec un père mélomane, une mère musicienne à ses heures et une famille où il fait bon faire la fête. Après avoir manié la raquette, **Pépé** suit durant plusieurs années des cours de piano pour finalement l'abandonner au profit de la guitare classique.

Grand gagnant de la 21ème édition du Festival en Chanson de Petite-Vallée en 2003, gagnant du 7ème concours Découvertes de la Chanson de Magog et finaliste du concours Cégeps en spectacle 2002, **Pépé** représente aussi le Québec au Festival International de Musique de Belfort (France), où il rafle tous les honneurs, armé de sa fidèle complice, sa guitare. À tout coup, ses chansons et chansonnettes, toutes plus accrochantes les unes que les autres, et son attitude sympathique communiquent une énergie contagieuse à la foule.

C'est depuis que cet auteur-compositeur-interprète, phénomène de la chanson Kébéco-folk-punk, bête de scène affable et généreuse, musicien ingénieux maniant avec autant de facilité sa guitare que son ukulélé, multiplie les apparitions, tant dans les médias que sur les scènes du Québec, et ce, pour le plus grand plaisir de tous.

Proposant un univers de chansons puériles et profondes à la fois, aux mélodies accrocheuses, rappelant inévitablement Brassens et Plume, **Pépé** transporte son auditoire à coup sûr, invite à la fête et touche les âmes. Fort des critiques élogieuses qu'ont reçu ses trois premiers albums, *Pépé et sa guitare*, *Fakek' choz* et *100% Bœuf*, **Pépé** met en lumière un autre côté de sa personnalité avec un tout nouveau projet... *Pépé goes français* !

PÉPÉ GOES FRANÇAIS

| | |
|----------------------|---|
| Origine | Montréal (Québec) |
| Formation | Pépé : chant, guitare Jean-François Côté : batterie Alexis Basque : trompette Martin Desjardins : saxophone Alexandre Blais : basse |
| Genre musical | Rock |
| Discographie | <i>Pépé goes français</i> (2009) <i>100% Boeuf</i> (2007) <i>Fakek' chose</i> (2005) <i>Pépé et sa guitare</i> (2005) |
| Label | Disques Indica Marie-Pier Létourneau (Promotion et relations de presse) 514-289-9390 ext. 225 marie@indicarecords.com |
| Références scéniques | 400 spectacles (Canada, France) incluant : <ul style="list-style-type: none">> Festival d'été de Québec (2009, 2008, 2007, 2005)> Festival de la Chanson de Tadoussac (2009, 2005)> Festival International de la Chanson de Granby (2008)> Woodstock en Beauce (2008, 2006, 2005)> FrancoFolies de Montréal (2007)> Internationale de Montgolfières de Saint-Jean-sur-Richelieu (2006) |
| Prix et distinctions | <ul style="list-style-type: none">> Nomination «Album de l'année - Alternatif» pour l'album <i>100% Boeuf</i>, Gala ADISQ (2007)> Nomination «Meilleur album chanson» pour l'album <i>100% Boeuf</i>, Gala GAMIQ (2007)> Nomination «Album de l'année - Folk contemporain» pour l'album <i>Fakek' choz</i>, Gala ADISQ (2006)> Lauréat, Festival en Chanson de Petite-Vallée (2003)> Lauréat, Découvertes de la Chanson de Magog (2002)> Finaliste, Cégeps en spectacle (2002) |

www.pepeetsaguitare.com