

ALFA ROCOCO

ANONYMUS

BÉTA

CARACOL

DANY PLACARD

FINAL FLASH

GRIMSKUNK

IMPOSS

IVY

JASON BAJADA

JOSEPH ARTHUR

K.MARO

KODIAK

LA RUE KÉTANOU

LADIES OF THE CANYON

LES ÉKORCHÉS

LES TROIS ACCORDS

NUMÉRO#

OMNIKROM

PÉPÉ GOES FRANÇAIS

POLO

TRYO

VOIVOD

VULGAIRES MACHINS

XAVIER CAFÉÏNE

## >OMNIKROM

Retourne mentalement à Valleyfield, fin des années 90. Par un beau soir de juillet, sous le vacarme tonitruant des Régates, Jeanbart et Linso Gabbo déambulent pieds nus sur la plage. Leurs rêves sont gros et débordent de leurs casquettes de géants. Du rap, ils en mangent ; des dollars, ils en veulent des millions. Ne manque alors qu'un architecte sonore. Six ans plus tard, ils réussissent enfin à se munir d'un DJ et producteur digne de ce nom en la personne de Figure8, créature mi-homme mi-ours dont l'origine reste inconnue. [Omnikrom](#) ainsi formé peut alors passer à l'attaque.

Les deux premières parutions indépendantes du trio, *Futurs millionnaires vol. 1* et *FM 2 : 24 pouces glacés*, l'établisse rapidement comme le porte-étendard d'un rap québécois nouveau genre, auquel personne n'a encore trouvé de nom quatre ans plus tard. Les productions décalées qu'on y retrouve - combinées aux textes à la fois grivois, amusants et innovateurs - posent les bases de l'univers [Omnikrom](#) : des rythmes hip-hop savamment pimentés d'électro et de pop, des couleurs vives et éclatantes, des références à la culture populaire, et de l'amour, beaucoup d'amour. La collaboration avec le groupe [Numéro#](#) pour la pièce *Chewing-gum fraise* accentue encore le phénomène et la fascination des fans prend des proportions inattendues. Les hordes de pouliches magiques s'organisent.

Mai 2007, c'est la consécration. La sortie de l'album *Trop Banane !* propulse [Omnikrom](#) au rang de favori des jeunes Québécoises et les tubes *Danse la poutine* (avec les potes français de TTC), *Été hit* et *Prends une photo avec moi* deviennent les hymnes de cette jeunesse délurée, friande de vidéoclips multicolores, de streetwear et d'appareils électroniques. Le vidéoclip *Été hit* est non seulement en rotation forte à Musique Plus, mais il est aussi vu par plus d'un demi-million d'internautes sur YouTube. Le célèbre et infâme blogueur hollywoodien Perez Hilton y est sûrement pour quelque chose puisqu'on peut alors lire sur son blogue : «Their name is [Omnikrom](#). They are from Quebec. They do french electro hip hop. And they fucking rule !». Un honneur amplement mérité, tout comme celui reçu de la part de l'industrie musicale québécoise qui décerne à la formation le Félix «Album de l'année - hip-hop» au Gala ADISQ.

Pendant cette période, [Omnikrom](#) ne perd pas de temps, se retrouvant de plus en plus souvent dans sa nouvelle maison, c'est à dire «backstage», dans les coulisses d'une des innombrables scènes du Québec (plus de 100 spectacles !) ou celles d'un prestigieux festival européen (Festival de Dour, Eurockéennes de Belfort). Le groupe effectue même le tour du chapeau des

# Preste

www.preste.ca

ALFA ROCOCO

ANONYMUS

BÉTA

CARACOL

DANY PLACARD

FINAL FLASH

GRIMSKUNK

IMPOSS

IVY

JASON BAJADA

JOSEPH ARTHUR

K.MARO

KODIAK

LA RUE KÉTANOU

LADIES OF THE CANYON

LES ÉKORCHÉS

LES TROIS ACCORDS

NUMÉRO#

OMNIKROM

PÉPÉ GOES FRANÇAIS

POLO

TRYO

VOIVOD

VULGAIRES MACHINS

XAVIER CAFÉÏNE

Francofolies durant l'été 2008 (Spa, La Rochelle, Montréal).

Beaucoup d'eau a coulé dans la *Rivière de diamants* depuis une première apparition aux côtés de Ghislain Poirier (Bounce Le Gros / Ninja Tune), et l'année 2009 ne ralentira certainement pas les flots. Avec un nouvel album en chantier chez Saboteur Musique et une série web de 10 épisodes chez 33mag.com, *Backstage avec Omnikrom*, [Omnikrom](#) promet d'inonder vos oreilles et vos yeux de bonheur musical.

# OMNIKROM

Origine	Montréal (Québec)
Formation	Jeanbart : MC Linso Gabbo : MC Figure8 : DJ
Genre musical	Électro/Hip-hop
Discographie	<i>Comme à la télévision</i> (2009) <i>Trop banane !</i> (2007) <i>FM 2 : 24 pouces glacés</i> (2006) <i>Futurs millionnaires vol. 1</i> (2005)
Label	Saboteur Musique Stephanie Trudel (Promotion et relations de presse) 514-904-2405   stephanie@saboteurmusique.com
Références scéniques	140 spectacles (Canada, France, Belgique) incluant : <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; FrancoFolies de Montréal (2010, 2008, 2007, 2006)</li><li>&gt; Festival de Musique Émergente (2009, 2007)</li><li>&gt; Montreal Electronic Groove (2009, 2005)</li><li>&gt; Festival d'été de Québec (2009, 2007)</li><li>&gt; Festival de Dour (2008, 2006)</li><li>&gt; Francofolies de Spa (2008)</li><li>&gt; Francofolies de La Rochelle (2008)</li><li>&gt; Eurockéennes de Belfort (2006)</li></ul>
Prix et distinctions	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Lauréat «Vidéoclip francophone de l'année» pour le vidéoclip <i>Comme à la télévision</i>, Gala SOBA (2010)</li><li>&gt; Nomination «Collaboration francophone de l'année» pour la chanson <i>Dans tes rêves</i> (avec Coeur de Pirate), Gala SOBA (2010)</li><li>&gt; Nomination «Le choix du public Musique Plus», Gala SOBA (2010)</li><li>&gt; Lauréat «Album Hip-Hop de l'année» pour l'album <i>Comme à la télévision</i>, Gala ADISQ (2009)</li><li>&gt; Lauréat «Album de l'année - hip-hop» pour l'album <i>Trop banane !</i>, Gala ADISQ (2007)</li><li>&gt; Lauréat «Meilleur album hip-hop» pour l'album <i>Trop banane !</i>, Gala GAMIQ (2007)</li><li>&gt; Lauréat «Vidéoclip de l'année» pour le vidéoclip <i>Été hit</i>, Gala GAMIQ (2007)</li></ul>

[www.omnikrom.net](http://www.omnikrom.net)