

ALFA ROCOCO

ANONYMUS

BÉTA

CARACOL

CHANTAL ARCHAMBAULT

DANY PLACARD

EXECUTE THE SINNER

FINAL FLASH

GRIMSKUNK

IMPOSS

IVY

JACQUES GRISÉ

JASON BAJADA

JOSEPH ARTHUR

K.MARO

KODIAK

LA RUE KÉTANOU

LADIES OF THE CANYON

LES ÉKORCHÉS

LES SURVEILLANTES

LES TROIS ACCORDS

NUMÉRO#

OMNIKROM

PÉPÉ

SUNNY DUVAL

TRYO

VOIVOD

VULGAIRES MACHINS

XAVIER CAFÉÏNE

## > LES TROIS ACCORDS

*Les Trois Accords* ont connu une ascension fulgurante au cours des cinq dernières années avec plus de 250.000 albums vendus. En 2004, leur premier opus *Gros mammouth album turbo* a conquis le cœur du public grâce aux chansons *Hawaïenne*, *Saskatchewan* et *Vraiment beau*. Le groupe se distingue alors par ses mélodies accrocheuses et ses textes finement absurdes. Deux ans plus tard, l'album *Grand champion international de course* s'est également hissé au sommet des palmarès avec *Tout nu sur la plage*, *Grand champion* et *Ton Avion*. En plus d'offrir 400 spectacles au Canada et en France, la formation a produit dix vidéoclips, un DVD et deux émissions de télévision. À ce jour, *Les Trois Accords* sont récipiendaires de quatre Félix dont ceux de groupe de l'année (2005) et d'album rock de l'année (2007). Au premier plan de la scène pop québécoise, ils mettent la touche finale à leur troisième album *Dans mon corps* attendu à l'automne 2009.

Le groupe a été formé en 1997 par Simon Proulx (chant, guitare) et Olivier Benoît (chant) dans le cadre d'un concours scolaire à Drummondville. Forte du succès obtenu à cette occasion, la formation s'est complétée avec l'arrivée d'Alexandre Parr (guitare), Pierre-Luc Boisvert (basse) et Charles Dubreuil (batterie). Le groupe a amorcé sa conquête de la francophonie en suscitant la ferveur des auditeurs de CISM. C'est à cette époque que la maison de disques Indica s'est intéressée au groupe et s'y est associée afin que la bonne nouvelle circule sur toutes les lèvres : «Les Trois Accords vous aiment!!!».

Dès lors, les événements se sont enchaînés : leur album est certifié platine, ils participent au Live 8 de Toronto et, comble du triomphe, ils assurent la première partie des Rolling Stones lors de leurs concerts à Ottawa et à Moncton. S'ensuivent des prestations dans différents festivals dont le Festival d'été de Québec et Woodstock en Beauce où plus de 50.000 personnes se sont déplacées pour les applaudir.

Pendant que les extraits du second opus atteignaient les sommets des palmarès radiophoniques, que leurs vidéoclips devenaient Buzz clip à Musique Plus, les cinq Drummondvillois ont soutenu l'organisme Amnistie internationale en participant au projet *Make some noise*. Ils se sont démarqués en étant les premiers à offrir une version française d'une chanson de John Lennon.

Au printemps 2009, Les Trois Accords terminent l'enregistrement de leur troisième album sous la direction de Gus Van Go. Membre de la formation montréalaise Me Mom & Morgentaler,

# Preste

www.preste.ca

ALFA ROCOCO

ANONYMUS

BÉTA

CARACOL

CHANTAL ARCHAMBAULT

DANY PLACARD

EXECUTE THE SINNER

FINAL FLASH

GRIMSKUNK

IMPOSS

IVY

JACQUES GRISÉ

JASON BAJADA

JOSEPH ARTHUR

K.MARO

KODIAK

LA RUE KÉTANOU

LADIES OF THE CANYON

LES ÉKORCHÉS

LES SURVEILLANTES

LES TROIS ACCORDS

NUMÉRO#

OMNIKROM

PÉPÉ

SUNNY DUVAL

TRYO

VOIVOD

VULGAIRES MACHINS

XAVIER CAFÉÏNE

Van Go a notamment signé la réalisation d'albums pour The Stills, Priestess et [Vulgaires Machins](#). Pour ce nouveau projet, l'alignement partant des [Trois Accords](#) a été modifié : Olivier Benoît se consacre désormais à la gérance du groupe. Dès le début de l'enregistrement, le mot d'ordre était donné : les garçons du quatuor devaient repousser leurs frontières et créer un album encore plus festif que les précédents. Ils apportent tout d'abord une profondeur supplémentaire aux textes et poussent l'exploration de leur écriture absurde vers de nouveaux horizons. De plus, en introduisant une instrumentation étoffée et en élargissant le spectre de leurs influences, [Les Trois Accords](#) livreront un album démontrant une maîtrise de leur style et une puissance jusqu'ici inégalée.

# LES TROIS ACCORDS

Origine	Montréal (Québec)
Formation	Simon Proulx : chant, guitare Alexandre Parr : guitare Charles Dubreuil : batterie Pierre-Luc Boisvert : basse
Genre musical	Pop-rock
Discographie	<i>Dans mon corps</i> (2009) <i>Grand champion international de course</i> (2006) <i>Gros mammouth album turbo</i> (2004)
Label	Disques Indica Frédéric Poulin (Promotion et relations de presse) 514-791-7625   fred@indicarecords.com
Références scéniques	440 spectacles (Canada, France) incluant : <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Internationale de Montgolfières de Saint-Jean-sur-Richelieu (2010, 2005)</li><li>&gt; FrancoFolies de Montréal (2010, 2007, 2004)</li><li>&gt; Jeux Olympiques d'Hiver de Vancouver (2010)</li><li>&gt; Festival du Voyageur de Saint-Boniface (2010)</li><li>&gt; Woodstock en Beauce (2008, 2005, 2004)</li><li>&gt; Fête du Lac des Nations (2007, 2005)</li><li>&gt; Festival d'été de Québec (2007, 2005, 2004)</li><li>&gt; Mondial Choral (2007)</li><li>&gt; Canadian Music Week (2007)</li><li>&gt; Festival de la Chanson de Tadoussac (2005)</li></ul>
Prix et distinctions	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Prix <b>SOCAN</b> pour la première position de la chanson <i>Dans mon corps</i> sur les ondes radiophoniques au cours de l'année 2009-2010 (2010)</li><li>&gt; Nomination «Album l'année - rock» pour l'album <i>Dans mon corps</i>, Gala <b>ADISQ</b> (2010)</li><li>&gt; Nomination «Auteur ou compositeur de l'année», Gala <b>ADISQ</b> (2010)</li><li>&gt; Nomination «Chanson populaire de l'année» pour la chanson <i>Dans mon corps</i>, Gala <b>ADISQ</b> (2010)</li><li>&gt; Nomination «Groupe de l'année», Gala <b>ADISQ</b> (2010)</li><li>&gt; Nomination «Vidéoclip de l'année» pour le vidéoclip <i>Dans mon corps</i>, Gala <b>ADISQ</b> (2010)</li><li>&gt; Nomination «Album de l'année» pour l'album <i>Dans mon corps</i>, Prix <b>Juno</b> (2010)</li><li>&gt; Prix <b>SOCAN</b> pour la première position de la chanson <i>Caméra vidéo</i> sur les ondes radiophoniques au cours de l'année 2009 (2009)</li><li>&gt; Nomination «DVD de l'année» pour le DVD <i>Les Trois Accords en beau country</i>, Gala <b>ADISQ</b> (2008)</li><li>&gt; Nomination «DVD de l'année» pour le DVD <i>Les Trois Accords en beau country</i>, Gala <b>GAMIQ</b> (2008)</li></ul>

## Prix et distinctions

- > Nomination «Favourite francophone artist/group or duo of the year», [Independent Music Awards](#) (2008)
- > Lauréat «Album de l'année - rock» pour l'album *Grand champion international de course*, [Gala ADISQ](#) (2007)
- > Nomination «Groupe de l'année», [Gala ADISQ](#) (2007)
- > Album *Grand champion international de course*, certification Or [CRIA](#), 50.000 unités vendues (septembre 2007)
- > Prix [SOCAN](#) pour la première position de la chanson *Grand champion* sur les ondes radiophoniques au cours de l'année 2006 (2007)
- > Prix musique alternative pour la chanson *Saskatchewan*, [Gala de la SOCAN](#) (2006)
- > Nomination «Chanson populaire de l'année» pour la chanson *Vraiment beau*, [Gala ADISQ](#) (2006)
- > Lauréat «Album de l'année - meilleur vendeur» pour l'album *Gros mammouth album turbo*, [Gala ADISQ](#) (2005)
- > Lauréat «Groupe de l'année», [Gala ADISQ](#) (2005)
- > Nomination «Chanson populaire de l'année» pour la chanson *Saskatchewan*, [Gala ADISQ](#) (2005)
- > Nomination «Révélation de l'année», [Gala ADISQ](#) (2005)
- > Nomination «Spectacle de l'année - Auteur-compositeur-interprète», [Gala ADISQ](#) (2005)
- > Nomination «Vidéoclip de l'année» pour le vidéoclip *Saskatchewan*, [Gala ADISQ](#) (2005)
- > Prix musique alternative pour la chanson *Hawaïenne*, [Gala de la SOCAN](#) (2004)
- > Album *Gros mammouth album turbo*, certification Platine [CRIA](#), 100.000 unités vendues (décembre 2004)
- > Album *Gros mammouth album turbo*, certification Or [CRIA](#), 50.000 unités vendues (novembre 2004)

[www.lestrosaccords.com](http://www.lestrosaccords.com)