

ALFA ROCOCO
ANONYMUS
BÉTA
CARACOL
CÉCILE HERCULE
CHANTAL ARCHAMBAULT
COLIN MOORE
DANY PLACARD
FINAL FLASH
GAËTAN ROUSSEL
GRIMSKUNK
IAN KELLY
IMPOSS
JACQUES GRISÉ
JASON BAJADA
JOSEPH ARTHUR
K.MARO
KIM CHURCHILL
KODIAK
LA RUE KÉTANOU
LADIES OF THE CANYON
LES ÉKORCHÉS
LES SURVEILLANTES
LES TROIS ACCORDS
OMNIKROM
PÉPÉ
SUNNY DUVAL
TRYO
VOIVOD
VULGAIRES MACHINS
XAVIER CAFÉÏNE

>LADIES OF THE CANYON

Ladies of the Canyon, ce sont quatre amies qui ont décidé d'unir leurs talents pour écrire et interpréter des chansons inspirées par leurs groupes préférés, dont The Eagles, The Band et Fleetwood Mac.

Les musiciennes, auteures et compositrices Jasmine Bleile (chant, guitare), Maia Davies (chant, clavier, guitare), Anna Ruddick (chant, basse) et Senja Sargeant (chant, guitare) ont chacune une personnalité et une voix bien à elles. Mais quand les quatre filles chantent en harmonie, le résultat est aussi magnifique qu'envoûtant.

Intitulé *Haunted woman* (Kindling / Warner Music Canada), leur premier album a été réalisé par Colin Cripps. Reconnu comme l'un des meilleurs guitaristes au Canada, Cripps a également réalisé les albums de Kathleen Edwards et de Jim Cuddy (Blue Rodeo), deux disques acclamés par la critique. La réalisation de Colin Cripps a permis de mettre en relief toute la richesse vocale et musicale de *Ladies of the Canyon*.

Au fil des chansons, on constate la grande polyvalence des filles du groupe. Senja interprète quatre pièces, y compris le premier extrait, *Follow me down*, ainsi que *War & glory*, deux chansons qui ne peuvent pas être plus opposées. *Follow me down* est une pièce pop lumineuse qui s'inspire des récentes tribulations sentimentales de Senja et qui parle de l'importance de prendre en charge son destin. Pour écrire la plus sombre *War & glory*, Senja a demandé à Maia de l'aider à peaufiner la chanson. «Je savais ce que je voulais raconter mais je ne parvenais pas à trouver les mots justes.», mentionne-t-elle.

Maia interprète pour sa part *No deliverance*, la ballade *Haunted woman* et *Goodbye gold & blue*, une pièce acoustique au parfum de mélancolie. *No deliverance* est une ballade country pure et dure que n'auraient pas reniée Dolly Parton et Tammy Wynette. Maia explique : «Elles ont été mes influences pour cette chanson. La pièce raconte l'histoire d'une fille née au début du siècle dernier dans une ferme californienne.»

Jasmine interprète quant à elle *Every minute* ainsi que *Lonely town*, écrite pour une amie toujours célibataire à 55 ans. «Le message, malgré ce que le titre peut laisser croire, est que l'on peut trouver l'amour à tout âge.», dit Jasmine.

Anna, la bassiste du groupe, signe la pièce *Hard to find love*, interprétée par Jasmine. «Nous pensions que la basse était son seul instrument mais nous avons découvert qu'Anna avait

Preste

www.preste.ca

ALFA ROCOCO

ANONYMUS

BÉTA

CARACOL

CÉCILE HERCULE

CHANTAL ARCHAMBAULT

COLIN MOORE

DANY PLACARD

FINAL FLASH

GAËTAN ROUSSEL

GRIMSKUNK

IAN KELLY

IMPOSS

JACQUES GRISÉ

JASON BAJADA

JOSEPH ARTHUR

K.MARO

KIM CHURCHILL

KODIAK

LA RUE KÉTANOU

LADIES OF THE CANYON

LES ÉKORCHÉS

LES SURVEILLANTES

LES TROIS ACCORDS

OMNIKROM

PÉPÉ

SUNNY DUVAL

TRYO

VOIVOD

VULGAIRES MACHINS

XAVIER CAFÉÏNE

une voix superbe.» indique Jasmine. Cette dernière précise : «*Hard to find love* est une chanson sur l'amitié que j'entretiens avec les membres du groupe et sur nos relations.». Elle ajoute : «J'ai étudié le jazz à McGill pour ensuite devenir bassiste à temps plein au sein de plusieurs projets. C'est d'abord l'amitié avec les filles qui m'a conduite à faire partie de [Ladies of the Canyon](#). La musique est mon métier, mais c'est aussi ma passion.».

Quand la formation est en tournée, on peut compter sur Anna et Senja pour mettre de l'ambiance durant les longues heures de route. Jasmine est la voix de la raison et Maia veille aux affaires du groupe. Mais dès qu'elles montent sur scène, les quatre femmes ne font qu'une. Le lancement de [Haunted woman](#) leur permettra de poursuivre une aventure palpitante entreprise il y a deux ans.

LADIES OF THE CANYON

Origine	Montréal (Québec)
Formation	Jasmine Bleile : chant, guitare Maia Davies : chant, clavier, guitare Anna Ruddick : chant, basse Senja Sargeant : chant, guitare
Genre musical	Country
Discographie	<i>Haunted woman</i> (2010)
Label	Warner Music Canada Larissa Souline (Promotion et relations de presse) 514-731-6401 ext. 227 larissa.souline@warnermusic.com
Références scéniques	125 spectacles (Canada, France) incluant : > Fête du Lac des Nations (2011) > Montréal en Lumière (2011) > Woodstock en Beauce (2010)
Prix et distinctions	> Nomination «Rising star», Canadian Country Music Awards (2011)

www.ladiesofthecanyon.com