

ALFA ROCOCO

ANONYMUS

BÉTA

BONJOUR BRUMAIRE

CARACOL

DANY PLACARD

GRIMSKUNK

HUGO FLEURY

IMPOSS

IVY

JAMIL

JASON BAJADA

JOSEPH ARTHUR

KODIAK

LA RUE KÉTANOU

LES ÉKORCHÉS

LES TROIS ACCORDS

NUMÉRO#

OMNIKROM

PAYZ PLAY

PÉPÉ GOES FRANÇAIS

POLO

TRYO

VULGAIRES MACHINS

XAVIER CAFÉÏNE

> JASON BAJADA

Déjà fort de deux albums (*Puer dolor*, *Up go the arms*) encensés par la critique, [Jason Bajada](#) a tout pour séduire. Son troisième opus *Loveshit* ne fera que confirmer qu'il a sa place parmi les grands. Alliant des mélodies accrocheuses à saveur folk-rock à des paroles d'une mélancolie envoûtante, [Jason Bajada](#) nous présente son univers unique avec sa voix chaude à la fois enveloppante, puissante et délicate. L'hebdomadaire montréalais *Voir l'a* même qualifié de «descendant de Wilco, Elliott Smith et Badly Drawn Boy». *Hour l'a* quant à lui décrit comme l'«un des meilleurs auteurs-compositeurs à Montréal».

Pas surprenant que [Jason Bajada](#) se soit rapidement fait remarqué par des artistes bien implantés dans le paysage musical québécois. En effet, il a été invité à plusieurs reprises à assurer la première partie des spectacles de Dumas, Raphaël et même de Robert Charlebois, tant ici qu'en Europe. Il a séduit les foules et le public le suit désormais avec beaucoup d'intérêt lors de ses passages sur scène en solo. En spectacle, [Jason Bajada](#) est d'un naturel désarmant et d'une intensité que plusieurs peuvent lui envier. Entouré de musiciens hors pairs avec qui il a une complicité palpable, il partage son désespoir amoureux avec sincérité et sans tomber dans les clichés, laissant sur le spectateur une forte impression. Ainsi, aimé de la critique, du milieu culturel et du public, ce n'est que le début pour [Jason Bajada](#) !

JASON BAJADA

Origine	Montréal (Québec)
Formation	Jason Bajada : chant, guitare
Genre musical	Folk-rock
Discographie	<i>Loveshit</i> (2008) <i>Up go the arms</i> (2006) <i>Puel dolor</i> (2005)
Label	Maple Music Recordings Kat Stewart (Promotion et relations de presse) kat.stewart@maplemusicrecordings.com
Références scéniques	350 spectacles (Canada, France, États-Unis, Allemagne) incluant : <ul style="list-style-type: none">> Festival d'été de Québec (2009)> Festival International de Jazz de Montréal (2009)> Canadian Music Week (2009)> North by Northeast (2008)

www.jasonbajada.com