

ALFA ROCOCO
ANONYMUS
BÉTA
CARACOL
CÉCILE HERCULE
CHANTAL ARCHAMBAULT
COLIN MOORE
DANY PLACARD
DUCHESS SAYS
FINAL FLASH
GAËTAN ROUSSEL
GRENADINE
GRIMSKUNK
HALF MOON RUN
IAN KELLY
IMPOSS
JACQUES GRISÉ
JASON BAJADA
JOSEPH ARTHUR
K.MARO
KAMAKAZI
KIM CHURCHILL
KODIAK
LA RUE KÉTANOU
LADIES OF THE CANYON
LES ÉKORCHÉS
LES SURVEILLANTES
LES TROIS ACCORDS
OMNIKROM
PÉPÉ
SUNNY DUVAL
THE NEW CITIES
TRYO
VOIVOD
VULGAIRES MACHINS
XAVIER CAFÉÏNE

> GRIMSKUNK

Formé en 1988 après plusieurs années d'exutoire sonore sous le nom de Fatal Illness, [Grimskunk](#) compte parmi les pionniers de la scène rock alternative au Québec. Aux côtés de Groovy Aardvark, Banlieue Rouge et autre B.A.R.F., le quintette montréalais entreprend de défricher un Québec vierge de toute structure de diffusion de spectacles rock. Avec beaucoup d'enthousiasme et un soupçon d'insouciance, [Grimskunk](#) parvient à fédérer toute une jeunesse à travers la province grâce à des textes emprunts de liberté et de respect. Les premiers enregistrements du groupe témoignent de ces années folles. *Autumn flowers* (1991), *Exotic blend* (1992), *Rooftop killer* (1993), *Grimskunk* (1994) et *Meltdown* (1995) s'imposent dans une explosion punk-rock-métal, nuancée de quelques envolées progressives et psychédéliquies.

Rapidement, une vision internationaliste de son développement s'impose au groupe. Alors que [Grimskunk](#) passe des clubs aux salles prestigieuses de grande capacité (Spectrum, Métropolis...), la formation commence paradoxalement à se sentir à l'étroit au Québec. Après avoir traversé le Canada de long en large, le groupe met le cap sur l'Europe où il se produit en France, en Suisse et en Allemagne. [Grimskunk](#) enchaîne également les spectacles aux États-Unis. De ces nombreux périples, il enrichit ses nouvelles chansons d'influences des musiques du monde comme en attestent ses disques *Fieldtrip* (1998) puis, dans un registre plus pop, *Seventh wave* (2002).

Avec la même passion, [Grimskunk](#) cultive son indépendance en créant sa propre étiquette de disques, Disques Indica, en 1997. Outre ses propres productions, le groupe y accueille de nombreux acteurs de la scène locale pétris de talents mais en mal de structures : [Les Trois Accords](#), [DobaCaracol](#), [Vulgaires Machins](#), [Xavier Caféïne](#), [Arseniq 33](#), [Kodiak](#), [Priestess](#)... Parallèlement, les Disques Indica permettent au public québécois de découvrir plusieurs artistes étrangers réputés : [Tryo](#), [La Rue Kétanou](#), [Anaïs](#), Joseph Arthur, Sanseverino, The Cat Empire...

Après vingt années d'activités, [Grimskunk](#) dépasse allègrement le cap des 1.000 spectacles en carrière (devant plusieurs centaines de milliers de spectateurs !) dont de multiples apparitions dans les festivals prestigieux nord-américains et européens. Réputé pour l'énergie et la qualité de ses performances scéniques, le groupe en donne un merveilleux témoignage sur le CD/DVD *Live + DVD unplugged* (2003).

En 2006, Franz (chant, guitare), Joe (chant, clavier), Peter (guitare) et Alain (chant, batterie) - récemment rejoints par l'ex-Groovy Aardvark Vince (basse) - reviennent au devant de l'affiche avec

Preste

www.preste.ca

ALFA ROCOCO
ANONYMUS
BÉTA
CARACOL
CÉCILE HERCULE
CHANTAL ARCHAMBAULT
COLIN MOORE
DANY PLACARD
DUCHESS SAYS
FINAL FLASH
GAËTAN ROUSSEL
GRENADINE
GRIMSKUNK
HALF MOON RUN
IAN KELLY
IMPOSS
JACQUES GRISÉ
JASON BAJADA
JOSEPH ARTHUR
K.MARO
KAMAKAZI
KIM CHURCHILL
KODIAK
LA RUE KÉTANOU
LADIES OF THE CANYON
LES ÉKORCHÉS
LES SURVEILLANTES
LES TROIS ACCORDS
OMNIKROM
PÉPÉ
SUNNY DUVAL
THE NEW CITIES
TRYO
VOIVOD
VULGAIRES MACHINS
XAVIER CAFÉÏNE

Fires under the road. Ce nouveau disque voit le groupe renouer avec ses origines musicales, galvanisées par la puissance sonore de la réalisation de GGGarth Richardson (Rage Against The Machine, Rise Against, L7...). Porté par les vidéoclips *Fires under the road*, *America sucks* et *Vive le Québec libre*, *Grimskunk* réinvestit la scène lors d'une tournée menée tambour battant du Canada à la France et culminant lors d'une prestation avec Manu Chao au Festival d'été de Québec en juillet 2007. Une tournée qui se poursuit en 2008 avec au programme le Canada, la France, la Belgique, les Pays-Bas, l'Allemagne et sans doute bien d'autres latitudes.

GRIMSKUNK

Origine	Montréal (Québec)
Formation	Franz : chant, guitare Joe : chant, claviers Peter : guitare Vince : basse Ben : batterie
Genre musical	Rock alternatif
Discographie	<i>Fires under the road</i> (2006) <i>Live + DVD unplugged</i> (2003) <i>Seventh wave</i> (2002) <i>Grimskunk plays... Fatal Illness</i> (2001) <i>Ep 2000</i> (2001) <i>Fieldtrip</i> (1999) <i>Meltdown</i> (1996) <i>Grimskunk</i> (1994) <i>Exotic blend</i> (1992) <i>Autumn flowers rerolled</i> (1991)
Label	Disques Indica Marie-Pier Létourneau (Promotion et relations de presse) 514-289-9390 ext. 225 marie@indicarecords.com
Références scéniques	Plus de 1000 spectacles (Canada, États-Unis, France, Belgique, Suisse, Allemagne, Danemark, Suède, Espagne, Brésil...) incluant nombre de grands festivals internationaux
Prix et distinctions	> Nomination «Meilleur album indie rock» pour l'album <i>Fires under the road</i> , Gala GAMIQ (2007) > Nomination «Artiste québécois s'étant le plus illustré dans une autre langue que le français», Gala ADISQ (1995)

www.grimskunk.com