

ALFA ROCOCO
ANONYMUS
BÉTA
CARACOL
CÉCILE HERCULE
CHANTAL ARCHAMBAULT
COLIN MOORE
DANY PLACARD
DUCHESS SAYS
FINAL FLASH
GAËTAN ROUSSEL
GRENADINE
GRIMSKUNK
HALF MOON RUN
IAN KELLY
IMPOSS
JACQUES GRISÉ
JASON BAJADA
JOSEPH ARTHUR
K.MARO
KAMAKAZI
KIM CHURCHILL
KODIAK
LA RUE KÉTANOU
LADIES OF THE CANYON
LES ÉKORCHÉS
LES SURVEILLANTES
LES TROIS ACCORDS
OMNIKROM
PÉPÉ
SUNNY DUVAL
THE NEW CITIES
TRYO
VOIVOD
VULGAIRES MACHINS
XAVIER CAFÉÏNE

>FINAL FLASH

Final Flash propose un étonnant mix de pop, de folk et de rock psychédélique, soutenu par de fortes mélodies vocales et parsemé d'arrangements audacieux. Ayant grandi sur la musique des Beatles, Rolling Stones, Doors, Led Zeppelin, Pink Floyd, Neil Young et Velvet Underground, le quintette ne se gêne guère quand vient le temps d'ajouter une touche «rétro» à ses sonorités modernes.

Final Flash attire rapidement l'attention des fans, des médias locaux et des programmeurs musicaux grâce à ses prestations au Canadian Music Week, à Pop Montréal, au Whistler Canadian Music Showcase et au Transmission. La performance du groupe au Canadian Music Café à l'automne 2008 est même si bien reçue qu'il décroche une entente de placement de film, de télévision et d'édition à Los Angeles avec North Star Media qui représente aussi bien Rod Stewart que Cher.

En 2009, **Final Flash** collectionne les critiques élogieuses suite à ses apparitions au Canadian Music Week, au South by Southwest et au North by Northeast où la formation est approchée par EMI Music Canada. Dans le cadre du Transmit-China, le groupe se produit en Chine et rencontre un tel succès qu'il est réinvité pour l'édition 2010. Il décroche également des offres de plusieurs festivals d'envergure en Asie et en Australie. **Final Flash** fait aussi forte impression lors de l'événement international M pour Montréal qui lui vaut un passeport pour The Great Escape associé à une tournée de douze spectacles au Royaume-Uni en mai 2010.

Après une seconde escapade aux États-Unis à l'occasion du South by Southwest 2010, **Final Flash** sort au printemps un premier album *Homeless* réalisé par Jace Lasek (Besnard Lakes) dans le cadre d'un partenariat entre Disques Indica et EMI Music Canada. Dans la foulée, le groupe se produit dans plusieurs festivals dont Woodstock en Beauce ou Osheaga Festival Musique et Arts, en première partie de Juliette Lewis et en ouverture de la tournée britannique de Besnard Lakes. La formation donne ensuite des spectacles dans l'Ouest canadien afin de soutenir la parution de son premier extrait *Go outside* avant de parcourir l'Australie pour assurer la promotion de son album dans cet hémisphère. De retour au pays, **Final Flash** assure les premières parties de la tournée de MADM en Ontario et au Québec, puis de Yann Perreau dans la Belle Province.

L'histoire de **Final Flash** continue de s'écrire en 2011 avec la parution de *Homeless* en Allemagne, en Autriche et en Suisse, ainsi que de nombreux spectacles en perspective.

FINAL FLASH

Origine	Montréal (Québec)
Formation	Joey C. Chaperon : chant Alexandre Girard : guitare, violon Mathieu Bourret : orgue, piano Andre Bendahan : basse Maxime Hébert : batterie
Genre musical	Pop-rock
Discographie	<i>Homeless</i> (2010)
Label	Disques Indica Dorothee Parent-Roy (Promotion et relations de presse) 514-289-9390 ext. 228 dorothee@indica.mu
Références scéniques	150 spectacles (Canada, États-Unis, Chine, Royaume-Uni, Australie, Allemagne, Belgique, France, Pays-Bas) incluant : > Osheaga Festival Musique et Arts (2010) > Woodstock en Beauce (2010) > South by Southwest (2010, 2009) > Canadian Music Week (2010, 2009) > POP Montréal (2009) > Festival d'été de Québec (2009) > North by Northeast (2009)
Prix et distinctions	> Nomination «Album Indie Rock de l'année» pour l'album <i>Homeless</i> , Gala GAMIQ (2010)

www.myspace.com/finalflash