

ELLIOT MAGINOT

Guitare autodidacte et solitaire de nature, [Elliot Maginot](#) prend constamment le temps de travailler de nouveaux sons, de manier les mots et d'approfondir son jeu. C'est sans calcul que le jeune auteur-compositeur-interprète intègre la scène montréalaise en 2013 avec un EP au folk épuré fait-maison. Cet enregistrement lui permettra de se produire sur scène et lui servira de passeport pour un premier album [Young/Old/Everything.In.Between](#) (2015). [Elliot Maginot](#) navigue alors déjà avec assurance dans les sphères atmosphériques d'une pop onirique axée sur les harmonies vocales et les percussions. Après avoir multiplié les premières parties (Bobby Bazini, Cœur de Pirate, Les Sœurs Boulay, [Kim Churchill](#), [The Franklin Electric...](#)) dans ses premières années de carrière, il gagne son indépendance sur scène. Conquis par la sensibilité de son œuvre, le public le suit jusqu'à plusieurs festivals de renom (Canadian Music Week, Montréal en Lumière, Festival de Musique Émergente, Festival d'été de Québec, Festival International de Jazz de Montréal, Pop Montréal, North by Northeast...) et sous toutes les latitudes (Canada, Allemagne, Australie, Autriche, États-Unis, France, Luxembourg, Pays-Bas, Royaume-Uni). À l'aube d'une nouvelle aventure, [Elliot Maginot](#) rejoint Audiogram pour un deuxième album [Comrades](#) qui paraît à l'automne 2018. Co-réalisé avec Connor Seidel (Matt Holubowski), cet opus s'affirme résolument plus pop mais également plus sophistiqué dans ses arrangements avec des sonorités qui ne sont pas sans rappeler Phil Collins, War on Drugs ou encore Peter Gabriel.

PRESTE

1223, boulevard Saint-Laurent, suite 300, Montréal (Québec) H2X 2S6 . Tél : 514-9041969 . Fax : 514 904-1977

SCENOGRAPHIE

250 spectacles (Canada, Allemagne, Australie, Autriche, États-Unis, France, Luxembourg, Pays-Bas, Royaume-Uni) incluant :

- . Canadian Music Week (2018, 2014)
- . Montréal en Lumière (2016)
- . Festival de Musique Émergente (2015)
- . Festival d'été de Québec (2015)
- . Festival International de Jazz de Montréal (2015)
- . Pop Montréal (2014)
- . North by Northeast (2013)

DISCOGRAPHIE

- . *Comrades* (Audiogram – 2018)
- . *Young/Old/Everything.In.Between* (Disques Indica – 2015)
- . *EP* (Disques Indica – 2013)

PRIX ET DISTINCTIONS

- . Nomination «Album Folk de l'année» pour l'album *Young/Old/Everything.In.Between*, Gala GAMIQ (2015)
- . Nomination «Auteur-compositeur de l'année», Gala GAMIQ (2015)

CONTACTS

PROMOTION

Audiogram – Léande Guimond

514 285-4453 ext. 242 | lguimond@audiogram.com

SPECTACLE

Preste – Nicolas Denis

514 904-1969 | nick@preste.ca

PRESTE

1223, boulevard Saint-Laurent, suite 300, Montréal (Québec) H2X 2S6 . Tél : 514-9041969 . Fax : 514 904-1977