

ALFA ROCOCO

ANONYMUS

BÉTA

CARACOL

DANY PLACARD

FINAL FLASH

GRIMSKUNK

IMPOSS

IVY

JASON BAJADA

JOSEPH ARTHUR

K.MARO

KODIAK

LA RUE KÉTANOU

LADIES OF THE CANYON

LES ÉKORCHÉS

LES TROIS ACCORDS

NUMÉRO#

OMNIKROM

PÉPÉ GOES FRANÇAIS

POLO

TRYO

VOIVOD

VULGAIRES MACHINS

XAVIER CAFÉÏNE

## >DANY PLACARD

[Dany Placard](#) est né à Laterrière, un village situé en banlieue de Chicoutimi. Après une formation en chant classique à Alma, il s'établit à Montréal pour parfaire sa technique vocale à l'Université du Québec à Montréal. En 1998, [Dany Placard](#) met sur le marché son premier album autoproduit intitulé *L'Agent Placard*. C'est sous le nom de la formation Plywood 3/4 que [Dany Placard](#) nous donne ses deux disques suivants. Le premier album éponyme paru en 2002, puis *Beauté mécanique* en 2004, donnent dans un registre country-rock-fanfare. En 2005, sort son premier effort solo *Rang de l'église*, très bien accueilli autant par la critique que par le public.

2008, [Dany Placard](#) nous présente son album *Raccourci*, le plus achevé de tous. Les thèmes qui y sont explorés sont la solitude, l'amour à distance et le besoin de fuir la ville. Musicalement, il s'en dégage une ambiance qui pourrait servir de trame de fond dans un «road movie». Les cuivres s'y affirment pendant que l'ajout d'un violon accentue le côté folk et enrichit les arrangements. Le traitement de la voix crée une proximité avec l'auditeur. [Dany Placard](#) a conçu cet album de manière collective et non uniquement comme un projet solo. La chimie avec ses musiciens est comparable à celle qui opérait dans la formation Plywood 3/4, tant sur disque que sur scène.

2009, [Dany Placard](#) met ses amplificateurs de côté pour nous présenter un nouveau projet avec son partenaire Toots Macbeth qui officie au dobro et au banjo. Ensemble, ils revisitent en duo, à la manière folk rurale des années 1920-1930, des pièces de Plywood 3/4, celles des deux disques de [Dany Placard](#) et de l'album Hudon-Placard. Réuni dans un CD/DVD, *Placard-Macbeth* se veut un réel documentaire sonore et visuel de l'univers de [Dany Placard](#) depuis de nombreuses années, enregistré live dans six salles de spectacles au Québec et en studio dans les Cantons de l'Est.

2010, [Dany Placard](#) nous surprend avec un album aux sonorités plus pop-rock qu'à son habitude. Ce troisième opus, tout simplement appelé *Placard*, est un périple en dix temps à travers la vie de dix femmes. La poésie brute de [Dany Placard](#) dépeint la vie de personnages attachants qui traversent un moment tragique, de détresse ou une situation instable de leur vie. Se côtoient sur cette fresque sonore *Julie* la junkie, *Annie* l'aveugle, *Lisa* la rock star déchue, *Margo* l'ex-mannequin, *Henriette* la veuve. Toutes sont tiraillées entre la vie, la mort, l'angoisse, l'amour et le bonheur. *Placard* a été enregistré d'octobre 2009 à juillet 2010 au traditionnel «Shed à Placard» avec [Dany Placard](#) à la réalisation et Sébastien Blais-Montpetit au mix.

# DANY PLACARD

Origine	Montréal (Québec)
Formation	Dany Placard : chant, guitare Jean-François Mineau : batterie Michel-Olivier Gasse : basse Francis Lapointe-Macbeth : guitare, lap steel Guillaume Bourque : guitare, lap steel
Genre musical	Folk-rock
Discographie	<i>Placard Macbeth</i> (2009) <i>Raccourci</i> (2008) <i>Rang de l'église</i> (2005)
Label	Disques Indica Marie-Pier Létourneau (Promotion et relations de presse) 514-289-9390 ext. 225   marie@indicarecords.com
Références scéniques	320 spectacles (Canada, France) incluant : > Coup de Coeur Francophone (2009, 2005, 2003) > FrancoFolies de Montréal (2009, 2008, 2006, 2005) > Festival d'été de Québec (2009) > Festival International de la Chanson de Granby (2008) > Festival de Musique Émergente (2006, 2005) > Vues sur la Relève (2004)
Prix et distinctions	> Lauréat «Album Folk/Country de l'année» pour l'album <i>Raccourci</i> , Gala GAMIQ (2008) > Nomination «Auteur-compositeur de l'année», Gala GAMIQ (2008)

[www.danyplacard.ca](http://www.danyplacard.ca)