

ALFA ROCOCO
ANONYMUS
BÉTA
CARACOL
CÉCILE HERCULE
CHANTAL ARCHAMBAULT
COLIN MOORE
DANY PLACARD
DUCHESS SAYS
FINAL FLASH
GAËTAN ROUSSEL
GRENADINE
GRIMSKUNK
HALF MOON RUN
IAN KELLY
IMPOSS
JACQUES GRISÉ
JASON BAJADA
JOSEPH ARTHUR
K.MARO
KAMAKAZI
KIM CHURCHILL
KODIAK
LA RUE KÉTANOU
LADIES OF THE CANYON
LES ÉKORCHÉS
LES SURVEILLANTES
LES TROIS ACCORDS
OMNIKROM
PÉPÉ
SUNNY DUVAL
THE NEW CITIES
TRYO
VOIVOD
VULGAIRES MACHINS
XAVIER CAFÉÏNE

> CARACOL

Hiver 2011. Alors qu'il neige dehors, Carole Facal (alias [Caracol](#)) s'enferme dans un cocon sonore pour composer les pièces de son nouvel album [Blanc mercredi](#). Dans le microcosme feutré de son studio, entourée de ses fidèles instruments, elle écrit, écrit, écrit. Inspirée par des images hivernales, des poèmes d'amour, des livres de peinture et d'art déco, les chansons se mettent à couler. Des textes francophones et anglophones se collent à des musiques aux accents folk, pop-alternatif et rétro-soul. Un univers intimiste se dessine, où sonorités délicieusement fêlées côtoient harmonies vocales raffinées, guitares résonateurs, ukulélés, vieux amplificateurs et percussions de toutes sortes. Une collection de chansons hypersensibles par lesquelles [Caracol](#) souhaite rappeler que la beauté existe toujours. Et que les certitudes, aussi rares soient-elles, sont belles.

Pour ce deuxième disque, [Caracol](#) s'entoure à peu de choses près de la même équipe que pour l'enregistrement de [L'Arbre aux parfums](#) (2008), son premier album acclamé par le public et la critique. Elle confie ainsi de nouveau la réalisation à Sébastien Blais-Montpetit (lauréat du Félix «Réalisateur de disque de l'année» au Gala ADISQ en 2011 avec Radio Radio, guitariste de DJ Champion). Accompagnée par les musiciens qui la suivent en tournée, c'est dans un esprit quasi-familial que se tisse [Blanc Mercredi](#). En résulte un album lumineux et authentique, résolument moderne, rempli d'amour. Ironique pour celle qui avait jadis juré ne jamais écrire à ce sujet.

Le parcours de [Caracol](#) est sans aucun doute éclectique. Née au Québec d'une mère suisse et d'un père uruguayen, elle grandit dans une famille de mélomanes. Dès cinq ans, elle débute le violon, instrument qu'elle étudiera pendant douze années. À l'adolescence, elle quitte abruptement le domicile familial pour partir à la découverte du monde et s'adonner à ses passions : la planche à neige et le voyage. Pendant six ans, assoiffée de liberté, en quête de montagnes et de glaciers, elle sillonne l'Amérique et l'Europe sur les circuits compétitifs de «half-pipe» et de «big air».

Après une série de blessures, elle abandonne tout sur un coup de tête et part seule, sac au dos et guitare à la main, pour un long périple à travers l'Europe. Suite à des rencontres inspirantes, elle écrit ses premières chansons, d'abord en anglais et en espagnol. Ce n'est que plus tard qu'elle apprivoisera le français. La musique prend désormais beaucoup de place dans sa vie. Ironique, pour celle qui s'était promis de vivre à jamais une vie d'athlète.

Preste

www.preste.ca

ALFA ROCOCO
ANONYMUS
BÉTA
CARACOL
CÉCILE HERCULE
CHANTAL ARCHAMBAULT
COLIN MOORE
DANY PLACARD
DUCHESS SAYS
FINAL FLASH
GAËTAN ROUSSEL
GRENADINE
GRIMSKUNK
HALF MOON RUN
IAN KELLY
IMPOSS
JACQUES GRISÉ
JASON BAJADA
JOSEPH ARTHUR
K.MARO
KAMAKAZI
KIM CHURCHILL
KODIAK
LA RUE KÉTANOU
LADIES OF THE CANYON
LES ÉKORCHÉS
LES SURVEILLANTES
LES TROIS ACCORDS
OMNIKROM
PÉPÉ
SUNNY DUVAL
THE NEW CITIES
TRYO
VOIVOD
VULGAIRES MACHINS
XAVIER CAFÉÏNE

En 1998, elle rentre à Montréal et fait des études en sonorisation. C'est derrière la console qu'elle passera les années suivantes. Surmontant difficilement une grande timidité, elle continue à écrire des chansons en secret, convaincue que jamais elles ne seraient entendues. Une suite de hasard la porte finalement au devant de la scène, d'abord comme choriste avec divers groupes, puis au sein du duo DobaCaracol, qui connaîtra un grand succès international. Ironique, pour celle qui s'était toujours cru incapable de chanter devant public.

Paru en 2008, son premier album solo *L'Arbre aux parfums* lui vaut de nombreux prix et nominations: Prix Miroir «Artiste d'ici» lors de l'édition 2009 du Festival d'été de Québec, Prix des Diffuseurs Européens SODEC/Rideau lors de la Bourse Rideau 2009, nominations aux Prix JUNO 2009 («Album francophone de l'année»), Canadian Folk Music Awards 2009 («Auteur-compositeur francophone de l'année») et au Gala ADISQ 2009 avec *Le Mépris* dans la catégorie «Chanson populaire de l'année». Elle reçoit également le titre de «Révélation Radio-Canada 2009». Ses tournées la portent partout à travers le Québec, le Canada, les États-unis et l'Europe. Elle fait notamment la première partie d'artistes internationaux comme Serena Ryder, [Joseph Arthur](#) et The Bangles.

CARACOL

Origine	Montréal (Québec)
Formation	Caracol : chant, ukulélé, guitare, autoharp Marc Papillon : guitare Justin Allard : batterie Amélie Mandeville : basse Audrey-Michèle Simard : choeurs
Genre musical	Chanson
Discographie	<i>Blanc mercredi</i> (2011) <i>L'Arbre aux parfums</i> (2008)
Label	Disques Indica Marie-Pier Létourneau (Promotion et relations de presse) 514-289-9390 ext. 225 marie@indicarecords.com
Références scéniques	150 spectacles (Canada, France, Belgique, Suisse, Royaume-Uni, Allemagne, États-Unis) incluant : <ul style="list-style-type: none">> Festival de Musique Émergente (2009)> Osheaga Festival Musique et Arts (2009)> Fête du Lac des Nations (2009)> Festival d'été de Québec (2009)> Woodstock en Beauce (2009)> North by Northeast (2009)> Festival de la Chanson de Tadoussac (2009)> South By Southwest (2009)> Canadian Music Week (2009)> Festival du Voyageur de Saint-Boniface (2009)> NACA National Convention (2009)> Festival International de la Chanson de Granby (2008)
Prix et distinctions	<ul style="list-style-type: none">> Nomination «Meilleure chanson originale» pour la chanson <i>Quelque part</i>, Prix Génie (2012)> Nomination «Auteur compositeur de l'année» pour l'album <i>L'Arbre aux parfums</i>, Canadian Folk Music Awards (2009)> Nomination «Chanson populaire de l'année» pour la chanson <i>Le Mépris</i>, Gala ADISQ (2009)> Lauréate «Prix Miroir Artiste d'ici», Festival d'été de Québec (2009)> Nomination «Album francophone de l'année» pour l'album <i>L'Arbre aux parfums</i>, Prix Juno (2009)> Lauréate «Prix des Diffuseurs européens SODEC / Rideau», Bourse Rideau (2009)

www.caracolmusique.com