

ALFA ROCOCO

ANONYMUS

BÉTA

BONJOUR BRUMAIRE

CARACOL

DANY PLACARD

GRIMSKUNK

HUGO FLEURY

IMPOSS

IVY

JAMIL

JASON BAJADA

JOSEPH ARTHUR

KODIAK

LA RUE KÉTANOU

LES ÉKORCHÉS

LES TROIS ACCORDS

NUMÉRO#

OMNIKROM

PAYZ PLAY

PÉPÉ GOES FRANÇAIS

POLO

TRYO

VULGAIRES MACHINS

XAVIER CAFÉÏNE

## > CARACOL

Le nouveau projet musical de [Caracol](#) est avant tout axé sur l'écriture de chansons gorgées d'émotion brute. Son premier album solo, *L'Arbre aux parfums*, se situe au croisement de la chanson, des musiques «folk» américaines, du son «vintage» 1950 et du vieux «rocksteady». De facture plus «indie-pop», cet album a été grandement influencé par la découverte du ukulélé (instrument hawaïen à 4 cordes) et de l'autoharpe (instrument folk doté de 36 cordes) et par un retour aux sources : une bonne vieille guitare !

Principalement écrits en français, quelques fois en anglais, les textes explorent les coins d'ombres de l'âme, le cortège des émotions, la subtilité des relations humaines, les paradoxes, le doute, l'amour, la colère, le mépris, l'arrogance et la recherche d'absolu. La démarche est profondément honnête. [Caracol](#) n'a pas hésité, à travers ses paroles parfois crues, à révéler des vérités plutôt troublantes. Sérieux mais pas trop, souvent sarcastique, jamais tragique, *L'Arbre aux parfums*, dont chaque chanson est une page, se veut évocateur d'une multitude de facettes humaines.

Par moments, les chansons sont imprégnées d'imagerie surréaliste inspirée de films tels que *Oh Brother where art thou ?*. D'autres fois, elles évoquent la salle de bal hawaïenne ou les disques vinyles d'une autre époque. Souvent minimaliste pour ne pas diluer le propos, le nouvel univers de [Caracol](#) oscille entre force et fragilité, fierté et humilité, douceur et intensité.

Armée de l'expérience acquise en tournée avec la formation [DobaCaracol](#) (425 concerts dans 16 pays, un disque d'or, plus de 100.000 albums vendus et récipiendaire du Félix «Album de l'année - musiques du monde» au Gala ADISQ en 2005), [Caracol](#), dotée d'une plus grande maturité, a désormais l'impression de s'être retrouvée. Par sa démarche personnelle et introspective, *L'Arbre aux parfums* est un album qui lui ressemble, sans compromis.

Pour la production de l'album, elle s'est entourée d'exceptionnels amis-musiciens: Sébastien Blais-Montpetit à la réalisation (Champion et ses G-Strings,), Maxime Lepage à la basse ([DobaCaracol](#)), Justin Allard à la batterie (Daniel Bélanger), François Lafontaine (Karkwa), Vincent Réhell (Stefie Shock) et Sandy Belfort (Pawa Up First) aux claviers, ainsi que David Laflèche à la guitare. C'est avec plusieurs de ces musiciens que [Caracol](#) part en tournée à l'automne 2008.

En octobre 2008, [Caracol](#) reçoit avec fierté le titre de «Révélation

# Preste

www.preste.ca

ALFA ROCOCO

ANONYMUS

BÉTA

BONJOUR BRUMAIRE

CARACOL

DANY PLACARD

GRIMSKUNK

HUGO FLEURY

IMPOSS

IVY

JAMIL

JASON BAJADA

JOSEPH ARTHUR

KODIAK

LA RUE KÉTANOU

LES ÉKORCHÉS

LES TROIS ACCORDS

NUMÉRO#

OMNIKROM

PAYZ PLAY

PÉPÉ GOES FRANÇAIS

POLO

TRYO

VULGAIRES MACHINS

XAVIER CAFÉÏNE

Radio-Canada Musique». Son premier extrait *Le Mépris* se hisse dans les dix premières positions du Top 100 Radio BDS Francophone au Québec et demeure pendant 24 semaines consécutives au Palmarès de Radio-Canada. Ce premier album, exceptionnellement bien reçu par la critique, annonce le début d'une longue et prometteuse carrière solo.

[Caracol](#) donne le coup d'envoi à l'année 2009 en faisant des apparitions remarquées au NACA (National Association of Campus Activities) à Nashville, au South By Southwest à Austin, ainsi qu'au Canadian Music Week de Toronto. En prestation à la Bourse Rideau en février, elle décroche le prestigieux Prix des Diffuseurs européens SODEC / Rideau associé à une tournée en Europe francophone en 2010. Son premier album [L'Arbre aux parfums](#) se retrouve quant à lui en nomination aux Prix Juno dans la catégorie «Album francophone de l'année».

# CARACOL

Origine	Montréal (Québec)
Formation	Caracol : chant, ukulélé, guitare, autoharp David Laflèche : guitare Justin Allard : batterie Maxime Lepage : basse Vincent Réhell : claviers Audrey-Michèle Simard : chœurs
Genre musical	Chanson
Discographie	<i>L'Arbre aux parfums</i> (2008)
Label	Disques Indica Mélissa Hétu (Promotion et relations de presse) 514-289-9390 ext. 252   melissa@indicarecords.com
Références scéniques	75 spectacles (Canada, France, Allemagne, États-Unis) incluant : <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Festival de Musique Émergente (2009)</li><li>&gt; Osheaga Festival Musique et Arts (2009)</li><li>&gt; Fête du Lac des Nations (2009)</li><li>&gt; Festival d'été de Québec (2009)</li><li>&gt; Woodstock en Beauce (2009)</li><li>&gt; North by Northeast (2009)</li><li>&gt; Festival de la Chanson de Tadoussac (2009)</li><li>&gt; South By Southwest (2009)</li><li>&gt; Canadian Music Week (2009)</li><li>&gt; Festival du Voyageur de Saint-Boniface (2009)</li><li>&gt; NACA National Convention (2009)</li><li>&gt; Festival International de la Chanson de Granby (2008)</li></ul>
Prix et distinctions	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Nomination «Auteur compositeur de l'année» pour l'album <i>L'Arbre aux parfums</i>, <a href="#">Canadian Folk Music Awards</a> (2009)</li><li>&gt; Nomination «Chanson populaire de l'année» pour la chanson <i>Le Mépris</i>, <a href="#">Gala ADISQ</a> (2009)</li><li>&gt; Lauréate «Prix Miroir Artiste d'ici», <a href="#">Festival d'été de Québec</a> (2009)</li><li>&gt; Nomination «Album francophone de l'année» pour l'album <i>L'Arbre aux parfums</i>, <a href="#">Prix Juno</a> (2009)</li><li>&gt; Lauréate «Prix des Diffuseurs européens SODEC / Rideau», <a href="#">Bourse Rideau</a> (2009)</li></ul>

[www.caracolmusique.com](http://www.caracolmusique.com)