

ALFA ROCOCO

ANONYMUS

BÉTA

BONJOUR BRUMAIRE

CARACOL

DANY PLACARD

GRIMSKUNK

HUGO FLEURY

IMPOSS

IVY

JAMIL

JASON BAJADA

JOSEPH ARTHUR

KODIAK

LA RUE KÉTANOU

LES ÉKORCHÉS

LES TROIS ACCORDS

NUMÉRO#

OMNIKROM

PAYZ PLAY

PÉPÉ GOES FRANÇAIS

POLO

TRYO

VULGAIRES MACHINS

XAVIER CAFÉÏNE

> BONJOUR BRUMAIRE

Issu d'une rencontre insolite et improbable, en Janvier 2007 à Montréal, entre un Français, un Québécois anglophone, deux Québécois francophones et une Suisse, [Bonjour Brumaire](#) se fait vite remarquer sur la scène émergente québécoise. Suite à l'enregistrement d'un premier démo éponyme en Mars 2007, produit avec l'aide de Ryan Battistuzzi (Malajube, We Are Wolves, Les Breastfeeders), les chansons du jeune groupe séduisent les radiodiffuseurs indépendants, et atteignent en quelques semaines la tête de différents palmarès francophones.

La formation entre alors en studio avec Ryan Battistuzzi afin d'entamer l'enregistrement d'un premier album. Enregistré et mixé dans quatre studios différents à Montréal, le groupe a pu travailler sur la console qui a enregistré les mythiques *Exile on Main Street* des Rolling Stones et *Physical Graffiti* de Led Zepelin. L'opus, intitulé [De la Nature des foules](#), est lancé en avril 2008 sur Disques Indica.

Nominé pour les MIMI 2008, [Bonjour Brumaire](#) a été finaliste des Francouvertes et lauréat du prix SODRAC de la meilleure composition pour la chanson *Argelès*. Le groupe a également remporté les prix «Révélation de l'année» et «Album Indie Pop de l'année» au Gala de l'Alternative Musicale Indépendante du Québec en 2008, puis a été nommé dans le cadre du Prix Écho/SOCAN.

Après avoir parcouru l'est du Canada pendant tout le printemps et l'été 2008, et avoir participé à différents festivals comme les FrancoFolies de Montréal, le Festival d'été de Québec, Osheaga Festival Musique et Arts, Woodstock en Beauce, le Coup de Coeur Francophone, le Festival de Musique Émergente, le Canadian Music Week et POP Montréal, le groupe entame sa tournée d'automne/hiver.

Trimbalant dans ses bagages un univers musical aux horizons multiples, [Bonjour Brumaire](#) se caractérise par son style particulier et sa richesse mélodique. Sur scène, la formation impressionne par sa présence charismatique et ses chansons aux rythmes accrocheurs. Instigateur d'une nouvelle chanson française, [Bonjour Brumaire](#) est considéré comme l'une des meilleures découvertes musicales de 2008.

BONJOUR BRUMAIRE

Origine	Montréal
Formation	Youri Zaragoza : chant, guitare Nathan Howard : chant, guitare François Lessard : batterie Mathieu Dumontier : chant, basse Karine Nouvelle : chant, claviers
Genre musical	Pop-rock
Discographie	<i>De la nature des foules</i> (2008)
Label	Disques Indica Mélissa Héту (Promotion et relations de presse) 514-289-9390 ext. 252 melissa@indicarecords.com
Références scéniques	100 spectacles (Canada, France, Belgique, Suisse, États-Unis) incluant : <ul style="list-style-type: none">> South by Southwest (2009)> Coup de Coeur Francophone (2008, 2007)> POP Montréal (2008, 2007)> Festival de Musique Émergente (2008)> Osheaga Festival Musique et Arts (2008, 2007)> FrancoFolies de Montréal (2008)> Festival d'été de Québec (2008)> Woodstock en Beauce (2008)> Canadian Music Week (2008)
Prix et distinctions	<ul style="list-style-type: none">> Nomination «Favourite francophone artist/group», Independent Music Awards (2009)> Lauréat «Révélation de l'année», Gala GAMIQ (2008)> Lauréat «Album Indie Pop de l'année» pour l'album <i>De la nature des foules</i>, Gala GAMIQ (2008)> Prix SODRAC de la meilleure composition pour la chanson <i>Argelès</i> (2008)

www.bonjourbrumaire.com