

>BÉTA

Alors que certains se laissent décliner par leurs états d'âme, Jean-François Dufresne a.k.a [Béta](#) s'est laissé insuffler par celles-ci et de ce souffle est né [Les Lucioles](#), un album sensible et personnel d'où émanent des mélodies accrocheuses et une énergie pop électro-rock contagieuse. Avec ce premier album, l'auteur-compositeur-interprète et multi-instrumentiste nous expose son univers complexe en nous entraînant dans des zones d'ombres, de noirceurs et de luminosités. Jean-François est un percussionniste, programmeur, bricoleur de grooves, globe-trotter sonore aux influences multiples (de Daft Punk à Motley Crüe, d'Indochine à Primal Scream,) véritable excursionniste des mélodies, on le définira comme un pèlerin d'une pop rassembleuse et engageante.

[Les Lucioles](#), le nom de cet album, s'inspire de la dualité de ces coléoptères qui marient pouvoir et séduction dans leurs relations amoureuses. Le mystère de leurs échanges s'apparente à une drague sonore pendant laquelle les femelles sont allumées par les signaux lumineux phéromonaux cherchant à assouvir leur envie de reproduction.

Pour cette approche introspective, [Béta](#) s'est terré dans son sous-sol et a travaillé à peaufiner méticuleusement son œuvre. Au fil de sa démarche, il s'est entouré de précieux collaborateurs afin de permettre l'éclosion de celle-ci. [Béta](#) a ainsi pu bénéficier du talent du réalisateur Patrice Frazer (Jorane, Venus 3, Andrée Watters). Ce serait si facile de vous guider sur des titres phares s'il n'y avait qu'un titre à vous conseiller mais l'ensemble du disque [Les Lucioles](#) se tient comme un tout cohérent et illustre la fraîcheur d'un artiste qui prendra une place importante sur l'échiquier du pop-rock francophone.

Laissez-vous charmer par [Béta](#), son inspiration est inépuisable et son énergie est contagieuse. Son but : conquérir la voie lactée et faire danser les lucioles. *Chère Dahlia*, premier extrait de l'album [Les Lucioles](#) est déjà en rotation sur le réseau de Radio Énergie, CKOI et autres stations de radios majeures, pendant que son vidéoclip est en chantier.

ALFA ROCOCO
ANONYMUS
BÉTA
CARACOL
CÉCILE HERCULE
CHANTAL ARCHAMBAULT
COLIN MOORE
DANY PLACARD
FINAL FLASH
GAËTAN ROUSSEL
GRIMSKUNK
IAN KELLY
IMPOSS
JACQUES GRISÉ
JASON BAJADA
JOSEPH ARTHUR
K.MARO
KIM CHURCHILL
KODIAK
LA RUE KÉTANOU
LADIES OF THE CANYON
LES ÉKORCHÉS
LES SURVEILLANTES
LES TROIS ACCORDS
OMNIKROM
PÉPÉ
SUNNY DUVAL
THE NEW CITIES
TRYO
VOIVOD
VULGAIRES MACHINS
XAVIER CAFÉÏNE

BÉTA

Origine	Montréal (Québec)
Formation	Béta : chant Pascal Lepage : batterie Robert Tétreault : guitare Gerry Alvarenga : basse
Genre musical	Pop/Électro/Rock
Discographie	<i>Les Lucioles</i> (2008)
Label	R-Management Guy Ritchot (Promotion et relations de presse) 514-962-1351 guy@r-management.ca
Références scéniques	50 spectacles (Canada) incluant : > FrancoFolies de Montréal (2009) > Woodstock en Beauce (2009) > Coup de Coeur Francophone (2009)

www.beta-lucioles.com