

ALFA ROCOCO
ANONYMUS
BÉTA
CARACOL
CÉCILE HERCULE
CHANTAL ARCHAMBAULT
COLIN MOORE
DANY PLACARD
DUCHESS SAYS
FINAL FLASH
GAËTAN ROUSSEL
GRENADINE
GRIMSKUNK
HALF MOON RUN
IAN KELLY
IMPOSS
JACQUES GRISÉ
JASON BAJADA
JOSEPH ARTHUR
K.MARO
KAMAKAZI
KIM CHURCHILL
KODIAK
LA RUE KÉTANOU
LADIES OF THE CANYON
LES ÉKORCHÉS
LES SURVEILLANTES
LES TROIS ACCORDS
OMNIKROM
PÉPÉ
SUNNY DUVAL
THE NEW CITIES
TRYO
VOIVOD
VULGAIRES MACHINS
XAVIER CAFÉÏNE

>ANONYMUS

Depuis les premières âmes du groupe en 1989, [Anonymus](#) à fait couler beaucoup d'encre sur la scène musicale québécoise. Dès leur début, le groupe métal a reçu un accueil favorable en exhibant un son brutal et technique qui n'a cessé d'évoluer au gré des années. Oscar Souto (chant, basse) Daniel Souto (guitare, chant) Carlos Araya (batterie), Jef Fortin (guitare de 2006 à aujourd'hui) et Marco Calliari (chant, guitare de 1989 à 2006) ont, depuis, parcouru les routes du pays, ont participé à la dépravation de Mononc'Serge et continuent, aujourd'hui, à mettre le feu aux poudres partout où ils passent. Ces vétérans de la scène métal portent encore fièrement le flambeau après vingt ans de carrière, de chaos et de musique barbare.

Assoiffé de métal depuis longtemps, c'est en octobre 1994 qu'[Anonymus](#) présente à la face du monde son premier opus *Ni vu ni connu*, un disque enragé et engagé sur lequel on entend une musique dotée d'une maîtrise technique et d'une qualité sonore accomplies. Avec une agressivité assumée et des textes intelligents écrits dans la langue de Molière, la formation a dès lors conquis la critique et rallié les fanatiques du genre au Québec.

Gagnant d'un MIMI dans la catégorie «Meilleur groupe métal/rock» en 1996 en plus de remporter deux concours consécutifs, soit le Survival et le Polliwog Showcase, [Anonymus](#), soutenu par l'industrie et le public signe son deuxième effort, *Stress*, avec Disques MPV. Démontrant une maturité musicale indéniable, les membres affichent leurs origines en composant en français, en anglais, en italien et en espagnol. Peu à peu, la popularité grandissante du groupe les amène à présenter plusieurs concerts à guichets fermés et à tourner avec de grands noms tels que Biohazard et Anthrax. Continuant sur leur lancée, ils participent à plusieurs festivals d'envergure à travers la province dont les FrancoFolies, Polliwog et Woodstock en Beauce. Une série de concerts au Mexique en première partie de Blind Guardian et deux participations au Milwaukee Metal Fest dans l'état du Wisconsin ont aussi contribué à l'exportation du son d'[Anonymus](#) à l'international.

Après avoir joué sur la même scène que plusieurs groupes cultes, le quatuor choisit de décupler son potentiel en s'associant avec le réalisateur de renom Colin Richardson (Machine Head, Fear Factory, Carcass, Napalm Death, Sepultura) pour la production de l'album *Instinct*. D'une collaboration étroite est née, en 1999, une galette audacieuse mélangeant les gammes classiques à des incartades hardcore en passant par l'opéra. [Anonymus](#) était alors prêt à conquérir l'Hexagone dans une tournée

ALFA ROCOCO
ANONYMUS
BÉTA
CARACOL
CÉCILE HERCULE
CHANTAL ARCHAMBAULT
COLIN MOORE
DANY PLACARD
DUCHESS SAYS
FINAL FLASH
GAËTAN ROUSSEL
GRENADINE
GRIMSKUNK
HALF MOON RUN
IAN KELLY
IMPOSS
JACQUES GRISÉ
JASON BAJADA
JOSEPH ARTHUR
K.MARO
KAMAKAZI
KIM CHURCHILL
KODIAK
LA RUE KÉTANOU
LADIES OF THE CANYON
LES ÉKORCHÉS
LES SURVEILLANTES
LES TROIS ACCORDS
OMNIKROM
PÉPÉ
SUNNY DUVAL
THE NEW CITIES
TRYO
VOIVOD
VULGAIRES MACHINS
XAVIER CAFÉÏNE

aux côtés de Watcha et Out.

Trois ans ont passé et le groupe, déterminé à poursuivre sa conquête du globe, lance *Daemonium*, un album lourd aux riffs de guitares sanglants et aux textes incendiaires. En 2002, *Anonymus* parcourt le Canada pour promouvoir une musique sortie tout droit des cendres de l'enfer. Créant une euphorie et une emprise chez les metalhead, *Daemonium* est sacré meilleur disque métal de l'année par de nombreuses stations de radios.

Après un album plus agressif que ses précédents, le groupe s'associe avec le virulent Mononc'Serge pour *L'Académie du massacre*, un album d'un humour satirique qui a séduit les fans, les ventes s'élevant à plus de 15.000 unités. Connus pour leur irrévérence et leur délinquance juvénile, *Anonymus* et Mononc's Serge continuent de faire leurs frasques sur scène avec ce cinquième album, arme de destruction massive, perpétuant ainsi le massacre pendant dix-huit mois. De cette hécatombe sonore s'ensuit un dvd live, *La Pâques satanique*, une messe noire enregistrée au Métropolis, le 27 mars 2005, et qui s'est vendue à plus de 3.000 unités.

Composé à trois plutôt qu'à quatre, Marco Calliari ayant récemment quitté le groupe, *Anonymus* a mis les bouchées double pendant 2 ans pour offrir au public des pièces hargneuses et libératrices d'une rage canalisée pour créer *Chapter Chaos begins*, un album de qualité enregistré par Jean-François Dagenais (Kataklysm, Misery Index) et «masterisé» par Peter In de Betou (Messhuggah, Dimmu Borgir). Depuis l'entente avec l'étiquette montréalaise Galy Records et la quête d'un nouveau guitariste, Jef Fortin, un vent de nouveauté souffle sur la formation. Avec un approche vocale death et hardcore, le trash métal d'*Anonymus* a aussi pris une direction musicale nouvelle tout en gardant l'urgence et la fureur que l'on retrouve sur les albums précédents. De retour au front, ils sont alors fin prêts à performer au devant de la foule avec *Chapter Chaos begins*, effort leur valant une nomination dans la catégorie «Meilleur album métal/hardcore» au gala GAMIQ de 2007.

Cinq ans ont passé depuis *L'Académie du massacre* et *Anonymus* récidive avec Mononc'Serge pour *Musique barbare*, une galette sous le signe du métal et de la provocation. Toujours ironique, le combo en costard pour l'occasion prouve en concert qu'ils ne font pas dans la musique de chambre. Les barbares chics retournent sur les planches avec de nouvelles compositions aux mélodies efficaces et tonitruantes pour le plus grand bonheur des fans qui en redemandaient depuis leur première collaboration.

Preste

www.preste.ca

ALFA ROCOCO
ANONYMUS
BÉTA
CARACOL
CÉCILE HERCULE
CHANTAL ARCHAMBAULT
COLIN MOORE
DANY PLACARD
DUCHESS SAYS
FINAL FLASH
GAËTAN ROUSSEL
GRENADINE
GRIMSKUNK
HALF MOON RUN
IAN KELLY
IMPOSS
JACQUES GRISÉ
JASON BAJADA
JOSEPH ARTHUR
K.MARO
KAMAKAZI
KIM CHURCHILL
KODIAK
LA RUE KÉTANOU
LADIES OF THE CANYON
LES ÉKORCHÉS
LES SURVEILLANTES
LES TROIS ACCORDS
OMNIKROM
PÉPÉ
SUNNY DUVAL
THE NEW CITIES
TRYO
VOIVOD
VULGAIRES MACHINS
XAVIER CAFÉÏNE

Aujourd'hui, [Anonymus](#) n'a plus besoin de présentation. Vingt ans se sont écoulés depuis le début de la formation en plus des 1.000 concerts donnés et des 50.000 albums vendus. Pour souligner son 20ème anniversaire, le groupe lance [XX Metal](#), un CD-DVD contenant le meilleur d'[Anonymus](#) à ce jour, des chansons inédites, un documentaire et des vidéos. Outre ce souvenir indélébile que les membres laissent à leurs fans, les membres d'[Anonymus](#) proposent une expérience d'une haute intensité dans une tournée de spectacles à travers le Québec où ils seront spécialement accompagnés par Marco Calliari. Institution du métal québécois, [Anonymus](#) propose et ce, depuis vingt ans, une passion pour la note noire et une musique d'une puissance inégalée.

ANONYMUS

Origine	Montréal (Québec)
Formation	Carlos Araya : batterie Daniel Souto : guitare Oscar Souto : basse, chant Jef Fortin : guitare
Genre musical	Métal
Discographie	<i>État brute</i> (2011) <i>XX Métal</i> (2009) <i>Chapter Chaos begins</i> (2006) <i>L'Académie du massacre</i> (2003) <i>Daemonium</i> (2002) <i>Instinct</i> (1999) <i>Stress</i> (1997) <i>Ni vu, ni connu</i> (1994)
Label	Groupe Anonymus Carlos Ponte (Label manager) 514-233-8316 carlos.ponte@sympatico.ca
Références scéniques	Plus de 1.000 spectacles (Canada, France, États-Unis, Mexique) incluant : <ul style="list-style-type: none">> Heavy MTL (2011)> FrancoFolies de Montréal (2008, 2004, 2003, 2001, 1999)> Woodstock en Beauce (2005)> Envol et Macadam (2005)> Festival d'été de Québec (2004)> Festival de la Rentrée de Sherbrooke (2004)> Traversée Internationale du Lac Saint-Jean (2004, 2002)> Musique en Vue (2004, 2002)> Polliwog (2001, 2000, 1998, 1997)
Prix et distinctions	> Nomination «DVD de l'année» pour le DVD <i>XX Métal</i> , Gala GAMIQ (2010) > Nomination «Meilleur album métal/hardcore» pour l'album <i>Chapter Chaos begins</i> , Gala GAMIQ (2007)

www.anonymusmetal.com