# ALEXANDRE POULIN

Quatre années après la parution de *Nature humaine*, une tournée de plus de 100 spectacles à guichets fermés et une nomination au Gala ADISQ 2020 dans la catégorie «Album de l'année – Folk», Alexandre Poulin est de retour avec *La Somme des êtres aimés*. Sur ce sixième album, il s'ouvre sur un univers musical plus organique et empreint de nostalgie. Une recherche personnelle plus chantée et une exploration de sons inspirés des années 70 (guitares douze cordes, pianos, flûtes) alliés aux harmonies vocales donnent un souffle nouveau à ses textes. Toujours au cœur de sa création, sa façon toute personnelle de nous raconter des histoires en quelques minutes.

À la fois poète, philosophe, conteur et dans une autre vie professeur, l'auteur-compositeur-interprète Alexandre Poulin est un artiste pluriel au destin singulier, éloigné des parcours médiatisés et tout tracés. Ce désir de rester fidèle à lui-même et à cette façon qu'il a de raconter prend toute son ampleur en spectacle, ce qui lui vaut un public d'inconditionnels ainsi qu'une multitude de prix récoltés aussi bien au Québec qu'en Europe. Dès 2008, son premier album éponyme reçoit d'élogieuses critiques, en plus d'une première nomination au Gala ADISQ et d'une place de choix dans les palmarès radiophoniques partout au Québec. Les questionnements générationnels et les portraits qu'il trame trouvent ensuite écho jusqu'en Europe, alors que la tournée de son deuxième album *Une lumière allumée* (2010) se joue à plus de 150 représentations. S'enracinant dans le folk, cet opus permettra à Alexandre Poulin de porter un peu plus loin sa facture personnelle, tant sur le plan musical que sur celui des textes, souvant construits comme des petites histoires sans refrain qui font la marque de l'auteur. Fort de ces trois années passées sur la route, Alexandre Poulin co-réalise ensuite *Le Mouvement des marées* (2013), un troisième album oscillant entre folk et chansons à texte où il raconte l'humain de façon à la fois sensible et lucide. En France, la réception de l'album est telle qu'elle lui vaudra d'être invité à l'émission télévisée *On n'est pas couché* et sur d'autres prestigieux plateaux. Puis, c'est au cœur de l'hiver et en pleine forêt que son quatrième album *Les Temps sauvages* (2016) voit le jour. Son succès ne se fait pas attendre : une nomination «Album de l'année – Folk» au Gala ADISQ 2017 et plus de 100 spectacles à guichets fermés. Trois ans plus tard, *Nature humaine* (2019) permet à Alexandre Poulin d'explorer avec justesse et curiosité ce qui fait notre nature profonde.

## SCÉNOGRAPHIE

450 spectacles (Canada, Belgique, France, Suisse) incluant :
- Festival d'été de Québec (2018)
- Francos de Montréal (2017, 2015, 2011, 2008)
- Coup de Cœur Francophone (2015, 2014, 2011)
- Jeux Olympiques d'Hiver de Vancouver (2010)

## DISCOGRAPHIE

- *La Somme des êtres aimés* (Bleu Cardinal – 2024)
- *Nature humaine* (Bleu Cardinal – 2019)
- *Les Temps sauvages* (Disques Victoire – 2016)
- *Une lumière allumée (En concert)* (Disques Victoire – 2015)
- *Le Mouvement des marées* (Disques Victoire – 2013)
- *Une lumière allumée* (Disques Victoire – 2010)
- *Alexandre Poulin* (Disques Victoire – 2008)

## PRIX ET DISTINCTIONS

- Nomination «French Songwriter(s) of the Year» pour l'album *Nature humaine*, Canadian Folk Music Awards (2021)
- Nomination «Album de l'année – Folk» pour l'album *Nature humaine*, Gala ADISQ (2020)
- Prix SOCAN pour la première position de la chanson *Nos cœurs qui battent* sur les ondes radiphoniques au cours de l'année 2016 (2018)
- Nomination «Album de l'année – Folk» pour l'album *Les Temps sauvages*, Gala ADISQ (2017)
- Prix «Chanson populaire» pour la chanson *Comme des enfants en cavale*, Gala SOCAN (2015)
- Nomination «French Songwriter of the Year» pour l'album *Le Mouvement des marées*, Canadian Folk Music Awards (2014)
- Prix SOCAN pour la première position de la chanson *Comme des enfants en cavale* sur les ondes radiphoniques au cours de l'année 2014 (2014)
- Lauréat «Prix Guy Bel Révélation», Festival Pully-Lavaux à l'heure du Québec (2014)
- Lauréat «Prix Guy Bel Auteur-compositeur masculin», Festival Pully-Lavaux à l'heure du Québec (2012)
- Lauréat «French Songwriter of the Year» pour l'album *Une lumière allumée*, Canadian Folk Music Awards (2011)
- Nomination «Révélation de l'année», Gala ADISQ (2009)

## CONTACTS

PROMOTION
Nat Corbeil – Catherine Poirier
514 244-7202 / catherine@natcorbeil.com

SPECTACLE
Preste – Louis Carrière
514 904-1969 / louis@preste.ca